

Message in a bottle

Een eenvoudig monumentaal beeld met een open symboliek. Poëtisch met een vleugje surrealisme. Het beeld balanceert tussen realiteit en fantasie. Het suggereert geschiedenis met een humoristisch poëtische inhoud.

Material

- ✦ Zeilboot 420 (150 x 420 cm) met overboordige extra mast
- ✦ Fles in 3 mm dik plexiglas, vastgemaakt met staalprofielen, flesdop in gekleurd epoxyhars
- ✦ Vijf bedrukte spandoeken (optioneel)

Formaat = 500 x 160 cm

- ✦ Fles = 5 m lang x 1,60 m hoog
- ✦ Masten = 4 m hoog zodat het beeld al van ver te zien is
- ✦ Vijf spandoeken met reisroute en reisfoto's = 1 m x 1,80 m in metalen kader

Twée zeilmeisjes = She Constructions



Lut Vandebos

Lut Vandebos doceert beeldende vorming aan de Stedelijke Academie voor Schone Kunsten van Sint-Niklaas. In haar beeldend werk nemen wolken, lucht en wind een centrale plaats in. Daarnaast werkt ze als grafisch ontwerper.



Astrid van der Kreeft

In een vorig leven leerde Astrid van der Kreeft anderstaligen Nederlands en was ze gepassioneerd zwemster. Vandaag maakt ze beelden. Zij neemt vooral de waterkant voor haar rekening.

‘Message in a bottle’ was eerder al een zomer lang te zien op Brussel Bad/Bruxelles les Bains en op Beelden op de Scheldeboulevard in Terneuzen. Vandaag bepaalt het werk mee de sfeer in Restaurant Beurre Noir in Sint-Gillis-Waas.

Contact

Lut Vandebos 0499-17 68 97
Astrid van der Kreeft 0497-38 59 08

Creativiteit is verrassend combineren.



Boot in fles zoekt veilige thuishaven om aan te meren

(En dit is geen goedkope contactadvertentie)



Goede Mark,

Ik dacht: die Mark weet wel een geschikte plek voor een boot in een fles. Een ankerplaats voor de zomer of zelfs voor langer? Iets met water? Met zeil- of havenactiviteiten?

Daarom schrijf ik je. Omdat jij iets hebt met kunst, met boten en met Antwerpen. En vanwege je connecties, dat ook. Misschien zie jij meteen dé ideale plek voor deze ‘message in a bottle’?

Want zo heet dit werk in maritiem Engels.

Niets zo Belgisch als scheepjes in een fles. Het idee ontstond dan ook in 1830. Want voor scheepjes in een fles heb je doorzichtige flessen nodig, en die bestaan pas sinds de industriële revolutie.

Midden 19^e eeuw werden scheepjes in een fles het favoriete cadeau van zeelieden voor hun vrouwen en verloofdes. Ze maakten miniatuurscheepjes, stopten die in een lege fles, en bewezen daarmee dat ze voor hun vrouw nogal wat over hadden: die fles konden ze in elk geval niet meer laten hervullen met drank.

(Wat wél kon: in een café een scheepje in een fles ruilen voor een volle fles. Daardoor zijn Antwerpse havencafés dé vindplaats voor traditionele scheepjes in een fles. In de 19^e eeuw – het tijdperk vóór de glascontainers – waren de scheepjes in een fles dus al een nieuwe vorm van recyclage.)



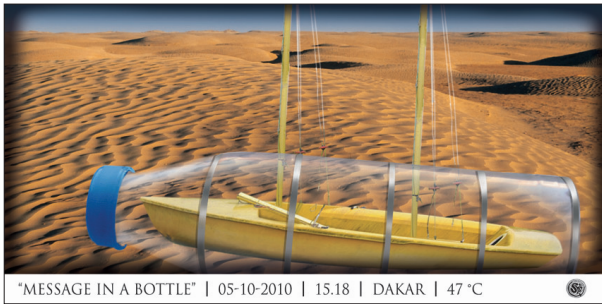
De eerste keer in België lag de boot op het stadsstrand van Brussel Bad/Bruxelles les Bains.

Niets zo Belgisch als het surrealisme ook. De boot die ik samen met collega-beeldhouwer Lut Vandebos in een fles stopte, is er een die niet echt kan bestaan. Als kenner had je natuurlijk al gezien dat die tweede mast kant noch wal raakt. Bovendien werkten we averechts: wij recycleerden niet de fles maar de boot. Een afgedankte zeilboot – een ‘420’: 4,20 x 1,50 m – die we in een enorme fles van plexiglas schoven.

Onze ‘message in a bottle’ heeft een zomer op Brussel Bad/Bruxelles les Bains gestaan, op de Akenkaai. Een jaar later raakte hij verzeild tussen de Beelden op de Scheldeboulevard in Terneuzen, met uitzicht op de Westerschelde. Nu zoeken we opnieuw een mooie plek om aan te meren.



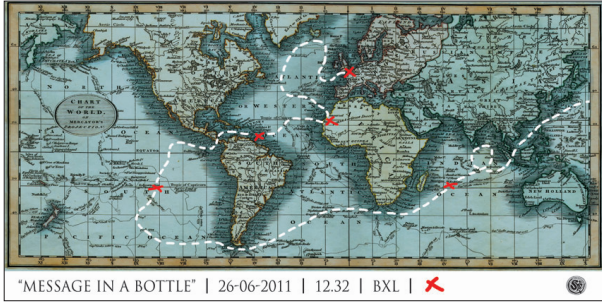
"MESSAGE IN A BOTTLE" | 30-05-2009 | 10.00 | MAURITIUS | S.O.S.



"MESSAGE IN A BOTTLE" | 05-10-2010 | 15.18 | DAKAR | 47 °C



"MESSAGE IN A BOTTLE" | 20-02-2010 | 12.05 | AMAZONE | Ψ 90%



"MESSAGE IN A BOTTLE" | 26-06-2011 | 12.32 | BXL | ✗

Spandoeken vertellen het reisverhaal van de boot.

In Brussel Bad hingen er spandoeken met het hele reilen en zeilen van de boot erop. Grote zeildoeken met de reisroute, met de boot op een strand van Mauritius, in de Amazone en in Dakar.



In Terneuzen keken boot en fles uit op de Westerschelde aan de Scheldeboulevard.

In Terneuzen stonden boot en fles zonder die zeildoeken op de Westerscheldedijk. De twee opties kunnen: met of zonder het reisverhaal op spandoeken in de buurt. Rustig vaarwater is niet echt nodig. Na haar grootscheepse wereldreis kan de fles ook aanspoelen op de wal.

Wat denk je? Zie jij de ideale plek voor deze boot? Of wil je hem zelfs graag toevoegen aan je eigen kunstcollectie? Ook dat kan. (En hou je de boot toch af? Dan is er geen man overboord: even goede maatjes.)

Lut en ik sturen deze brief ook nog naar een paar andere mensen die iets hebben met water, met kunst of met boten. Er kunnen dus nog kapers op de kust komen. We volgen de aloude nautische regel ‘Eerst in de boot, keur van riemen’ (of voor jou gastronomisch: ‘Eerst komt, eerst maalt’).

Laat je me iets weten als je graag met ons in zee gaat?

Al bedankt en graag tot dan,

Astrid van der Kreeft
0497-38 59 08